



## **CURRICULUM VITAE**

**Sonia Victoria Avilés Loayza**

<b>Profesión</b>	PhD Arqueóloga (Doctorado en Historia/Arqueología)
<b>Dirección</b>	C/ Gral. Aguilera, Condominio Gran Grigotá, Depto. 205. Santa Cruz, Cel. 67884335 – 76610086 W
<b>E-mail</b>	intisonia@gmail.com
<b>Facebook</b>	<a href="https://www.facebook.com/sonia.aviles.980">https://www.facebook.com/sonia.aviles.980</a>
<b>Skype</b>	soniavictoria.aviles
<b>Nacimiento</b>	Tarija-Bolivia. 19 de enero de 1970
<b>Nacionalidad</b>	Boliviana/ Italiana

Sonia Avilés es investigadora y escritora. Nació en Tarija en 1970. Obtuvo la licenciatura en arqueología en la Universidad Mayor de San Andrés (1998). Durante su carrera ha logrado numerosas becas de investigación en América Latina, Europa y Medio Oriente. Se doctoró en Arqueología e Historia en la Universidad de Bologna-Italia (2010), con una tesis sobre los caminos antiguos del Nuevo Mundo, con especial atención en Bolivia.

Ha ocupado cargos muy importantes; fue representante boliviana ante la Unesco, Directora General de Patrimonio Cultural del Ministerio de Culturas de Bolivia, dónde consolidó importantes proyectos para el país (2015-2017).

Sus obras, tanto en el campo arqueológico, político y de literatura antropológica muestran gran sensibilidad social, excavando en el pasado y el presente de quienes recorren los Andes y la Amazonia construyendo su particular historia. Sus publicaciones más conocidas: *Qhapaqñan Caminos Sagrados de los Incas*, *Caminos del Nuevo Mundo*, *Historias de Los Andes para Inti*, "Introducción a la preservación de la Roca Esculpida de Samaipata" y "Bolivia: Entre el colonialismo y la libertad."

## ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

**2005-2010 *Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia.***

**Doctorado en Historia/ Arqueología. Tesis:** Caminos antiguos del Nuevo Mundo. Bolivia-Sudamérica. Siglos XIV-XVII. A través de fuentes arqueológicas y etnohistóricas (trabajo de campo y archivo, tesis de 100.000 palabras aprox.).  
Dipartimento di Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Ravenna.  
Directores de Tesis: Laura Laurencich-Minelli y Giorgio Vespignani.  
<http://amsdottorato.cib.unibo.it/2979/>

**2002 *Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia.* Corso di Perfezionamento** sui materiali ceramici, lapidei e musivi per i beni culturali/ Corso de especialización sobre materiales cerámicos, líticos y de museo entanto bienes culturales (5 materias, trabajo de campo, laboratorio y tesis de 12.000 palabras). **Tesis:** Aspetti sulla conservazione della Rocca scolpita di Samaipata, Bolivia-Sudamerica/ Aspectos sobre la conservación de la Roca esculpida de Samaipata, Bolivia-Sudamérica. Directores de Tesis: Laura Laurencich-Minelli y Michele Macchiarola.

**2001-2002 *Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia.* Master per Operatori Museali con competenze storiche, filologiche e storico-religiose nei secoli IV- XV/ Master en Museología. Tesis:** Consolidazione della Rocca scolpita di Samaipata, Bolivia-Sudamerica/Consolidación de la Roca esculpida de Samaipata, Bolivia-Sudamerica (12 materias, trabajo de campo, laboratorio, tesis de 12.760 palabras). Directores de Tesis: Laura Laurencich-Minelli y Salvatore Lorusso.  
[www.stonewatch.de/media/download/sc%2004.pdf](http://www.stonewatch.de/media/download/sc%2004.pdf)

**1989-1999 *Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia.* Licenciatura en Arqueología** (50 materias, trabajo de campo, tesis di 100.000 palabras). **Tesis:** Caminos y Arqueología. La ruta La Paz-Coroico, vía Chucura: Origen y función en una perspectiva evolutiva. Director de Tesis: Max Portugal Ortíz

## CURSOS COMPLEMENTARIOS (3 últimos)

**2016 Taller de Capacitación sobre los conceptos básicos y metodologías para la implementación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Natural y Cultural (1972).** Unesco. Río de Janeiro, Brasil.

**2016 Taller Internacional sobre Cultura y Educación.** Unesco. La Habana- Cuba.

**2015 Taller Binacional Perú-Bolivia: Estrategias Binacionales de Protección y Control de Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.** Unesco. Puno-Perú.

## **BECAS DE ESTUDIO**

**2014** XVII Beca Mediterránea del Turismo Arqueológico/ XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Tema de exposición: Bolivia: El Mediterráneo del Lago Titicaca. Paestum-Italia.

**2009** Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Beca de investigación del Programa Marco Polo. Investigación histórica. Archivo General de Indias de Sevilla. Sevilla-España.

**2005-2008** Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Beca de investigación. Archivos locales e investigación histórica. La Paz, Sucre, Tarija, Santa Cruz-Bolivia.

**2001-2002** Ministero degli Affari Esteri di Italia- Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Beca de especialización e investigación. Bologna-Italia.

**1996** Instituto de Cooperación Iberoamericano-Universidad Autónoma de Barcelona. Beca de especialización. Curso: Técnicas de Laboratorio, Archivo de Campo. Barcelona-España.

**1991** Universidad de Tarapacá-Museo de Azapa. Beca de especialización. Curso: Estudio de tejidos antiguos. Arica-Chile.

## **POSICIÓN PROFESIONAL**

**2017-2018** Catedrática, Tutora de tesis y Tribunal de Tesis. Universidad Privada Domingo Savio. Santa Cruz, Bolivia

**2010-2018** Presidenta e investigadora de BONONIA ARCHEOLOGIA S.R.L. Bologna, Italia.

**2014-2018** Arqueóloga del Proyecto de Prospección petrolera en el Chaco Boliviano. British Group, Shell. Santa Cruz-Tarija-Chuquisaca, Bolivia.

**2015-2017** Directora General de Patrimonio Cultural. Ministerio de Culturas y Turismo. La Paz, Bolivia. (04/11/2015 – 13/02/2017)

**2013-2017** Co-directora del Proyecto de Conservación de La Roca Esculpida de Samaipata, Bolivia-Universidad de Bologna, Italia/ Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia/ Ministerio de Culturas de Bolivia.

**2016** Representante de Bolivia – Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia, ante el Departamento de Estado de Estados Unidos de Norte América en Washington D.C., para la renovación del Memorandum de Entendimiento entre ambos países. Washington D.C., Estados Unidos.

**2015** Investigadora. Museo Internacional de la Cerámica. Faenza, Italia.

**2011** Secretaria del Congresso Internazionale Scritture Silenziate: Il Paesaggio come Storia. Università di Bologna. Imola, Italia.

**2005-2010** Doctoranda. Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Bologna- Italia.

**2002-2008** Asistente de Cátedra: Storia e Civiltà Precolombiane dell'America. Università di Bologna, Italia.

**2002-2005** Arqueóloga. TECNE S.R.L. Bologna, Italia.

**Desde 2000** Fundadora y miembro del Colegio de Arqueólogos y Antropólogos de La Paz, Bolivia.

**Desde 1995** Investigadora adscrita. Unidad de Arqueología, Ministerio de Culturas de Bolivia.

## **INTERESES DE INVESTIGACIÓN**

Gestión cultural. Fortalecimiento de las relaciones Europa-América en cultura, ciencia y tecnología. Investigación archivística y periodística. Investigación arqueológica. Conservación y restauración de monumentos arqueológicos.

## **PUBLICACIONES Y MANUSCRITOS**

**2017** Avilés, Sonia. Nuestra arma es un lápiz. La Época.  
<http://www.la-epoca.com.bo/index.php?opt=front&mod=detalle&id=6191>

**2017** Avilés, Sonia. Cuentos de los Andes para Inti. (Aceptado para su publicación por Editorial Académica Española).

**2017** Avilés, Sonia et al. Estudio de qullka inca en el Cerro La Patria, relacionado a El Fuerte de Samaipata, Santa Cruz-Bolivia. En Meyers Albert e Isabel Combes, eds., El Fuerte de Samaipata Tomo 2. Santa Cruz de la Sierra, Museo de Historia Natural de la Universidad Gabriel René Moreno (Aceptado para su publicación).

**2015** Avilés, Sonia. Piedras sagradas: Samaipata, Achira y Mairana: ¿Casos aislados o una tradición por descubrir en tierras bajas de Bolivia? Rupestreweb.  
<http://www.rupestreweb.info/piedrassagradas.html>

**2015** Avilés, Sonia. La conservación de la Roca sagrada de Samaipata. En Meyers Albert e Isabel Combes, eds., El Fuerte de Samaipata: 161-170. Santa Cruz, Museo de Historia Natural de la Universidad Gabriel René Moreno.

**2014-2015** Avilés, Sonia. Ms. Informe de Arqueología Preventiva del Bloque Huacareta (Chuisaca, Tarija). British Gas & GeoAmbiente. Santa Cruz.

**2014** Avilés, Sonia; Bengtsson, Lisbet & Emanuela Bre'. Visión panorámica de la arqueología Boliviana y la importancia del Oriente en el contexto prehistórico. Tesape Arandu 20:2-14. <http://www.slideshare.net/generaknow/boletin-20-432>

- 2014** Avilés, Sonia. Lípez y el Rally Dakar (una reflexión a cerca de los eventos modernos sobre el patrimonio arqueológico). Los Tiempos. <http://www.lostiempos.com/oh/tendencias/tendencias/20130721/lipez-y-el-rally->
- 2014** Avilés, Sonia. Boicot a Israel (crítica a la política de Israel contra Palestina).
- 2014** Avilés, Sonia. Cuento breve: La sal (literatura antropológica: historia oral). Pukara 96: 16. <http://www.periodicopukara.com/archivos/pukara-96.pdf>
- 2014** Avilés, Sonia. Los condenados de la Sierra peruana (literatura antropológica: historia oral). Pukara 95:14. <http://www.periodicopukara.com/>
- 2014** Avilés, Sonia. ¡Flores no, derechos sí! (posición feminista frente a la realidad boliviana). La Razón. <http://www.la razon.com/opinion/columnistas/>
- 2014** Avilés, Sonia.. Trilogía de la muerte de Sonia Avilés (literatura antropológica: historia oral). Pukara 92:11-12. <http://www.periodicopukara>
- 2014** Avilés, Sonia. Arqueología del agua. La Razón. [http://www.la-razon.com/opinion/columnistas/Arqueologia-agua\\_0\\_1996600421.html](http://www.la-razon.com/opinion/columnistas/Arqueologia-agua_0_1996600421.html)
- 2013** Avilés, Sonia. Caminos de Conquistadores. Anales del Museo de América XXI:7-27. ISSN1133-8741, ISSN-e 2340-5724. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Madrid. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=20013C>  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1912276>
- 2013** Avilés, Sonia. Arqueología una profesión apasionante. La Razón. <http://www.la-razon.com/opinion/columnistas/Arqueologia-profesion-apa>
- 2013** Avilés, Sonia. La justicia del cóndor (literatura antropológica: historia oral). Pukara 88:14-15. <http://www.periodicopukara.com/archivos/pukara-88.pdf>
- 2013** Avilés, Sonia. Ms. Relazione di scavo del cantiere Casale Sportiva San Pietro in Casale. Bononia Archeologia s.r.l.- Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna S.B.A.E.R.
- 2013** Avilés, Sonia. Cuento breve: La novia del diablo (literatura antropológica: historia oral). Pukara 85:13-14. <http://www.periodicopukara.com/archivos/>
- 2013** Avilés, Sonia et.al. Visiones del arte rupestre de América Latina en el siglo XXI. Rupestreweb. <http://www.rupestreweb.info/cuestionariorupestre.html>
- 2013** Avilés, Sonia. Desestabilización. Aprovechando el descontento de la población, fuerzas de la derecha pretenden incendiar Brasil. La Razón. [http://www.larazon.com/opinion/columnistas/Desestabilizacion\\_0\\_187121294](http://www.larazon.com/opinion/columnistas/Desestabilizacion_0_187121294).
- 2013** Avilés, Sonia. Arqueología e identidad. La Razón.[http://www.la-razon.com/opinion/columnistas/Arqueologia-identidad\\_0\\_1855014495.html](http://www.la-razon.com/opinion/columnistas/Arqueologia-identidad_0_1855014495.html)
- 2013** Avilés, Sonia. Becarios bolivianos en el exterior. ¿Invertir o no invertir en recursos humanos? La Época. <http://www.la-epoca.com.bo/index.php?opt=>

- 2013** Avilés, Sonia Metamorfosis. La Época.  
<http://www.la-epoca.com.bo/index.php?opt=front&mod=detalle&id=2267>
- 2013** Avilés, Sonia. El dilema de una arqueóloga: publicar o no publicar. Rupestreweb. <http://www.rupestreweb.info/dilema.html>
- 2013** Avilés, Sonia Recensione del libro “PAITITI, Ensayos y Documentos. Revista Archivio per la Antropologia e la Etnologia
- 2013** Avilés, Sonia & Daniel Trigo Orsini. Introducción al Arte Rupestre de Chaupisuyu, Cochabamba, Bolivia. Rupestreweb.  
<http://www.rupestreweb.info/chaupisuyu.html>
- 2012** Avilés, Sonia. El dolor del cóndor. La Época. <http://www.la-epoca.com.bo/index.php?opt=front&mod=detalle&id=2204>
- 2012** Avilés, Sonia. Los condenados de la Sierra Peruana. Tonanzi.com  
<http://www.tonanzi.com/literatura/cuentos/sonia-aviles/los-condenados-de-la-sierra-peruana>
- 2012** Avilés, Sonia. Caminos de Conquistadores. Penetración a las selvas orientales bolivianas en el siglo XVII a través de rutas prehistóricas. Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- 2012** Avilés, Sonia. A los confines del Tipnis. Un Viaje que cambió mi vida en medio de sobrevivencia, lucha y discriminación. La Época.  
<http://www.la-epoca.com.bo/index.php?opt=front&mod=detalle&id=2054>
- 2012** Avilés, Sonia. Caminos Antiguos del Nuevo Mundo. Bolivia-Sudamérica. Siglos XIV-XVII. A través de fuentes arqueológicas y etnohistóricas. Editorial Académica Española.
- 2012** Avilés, Sonia Caminos de Conquistadores I.  
<http://www.facebook.com/notes/sonia-aviles/caminos-de-conquistadores-por-sonia-aviles-parte-i/351653451565400>
- 2012** Avilés, Sonia Caminos de Conquistadores II.  
<http://www.facebook.com/notes/sonia-aviles/caminos-de-conquistadores-por-sonia-aviles-parte-ii/351665711564174>
- 2012** Avilés, Sonia. Bolivia entre el colonialismo y la libertad: Una marchia “indígena” pretexto de desestabilización de un proceso de cambio. Probolivia.  
<http://www.probolivia.net/wordpress/?p=777>
- 2012** Avilés, Sonia. Bolivia: fra colonialismo e libertà. Portale Bolivia.  
[http://www.sudamerica.it/portali/struttura/servizi/rubriche/rubrica\\_1\\_pagina](http://www.sudamerica.it/portali/struttura/servizi/rubriche/rubrica_1_pagina).
- 2011** Avilés, Sonia. Introduzione alla conservazione della Rocca Scolpita di Samaipata, Bolivia. Rupestreweb. <http://www.rupestreweb.info/samaipata.html>
- 2011** Avilés, Sonia. A los confines del Tipnis. Un Viaje que cambio mi vida.  
<http://probolivia.net>, <http://www.probolivia.net/wordpress/?p=761>

- 2011** Avilés, Sonia. Entre la arqueología y la historia. Caminos antiguos de Bolivia: Tierra de frontera y continuum cultural. Actas del Congresso Internazionale Scrittura Silenziata: Il Paesaggio come Storia. Università di Bologna, Imola.
- 2010** Avilés, Sonia. Caminos Antiguos del Nuevo Mundo. Bolivia-Sudamérica. Siglos XIV-XVII. A través de fuentes arqueológicas y etnohistóricas. Università di Bologna.
- 2010** Avilés, Sonia. Ms. Metodología introductoria al estudio de los caminos antiguos en Bolivia. Actas del Seminario: Qhapaqñan. Univ. UMSA. La Paz.
- 2009** Avilés, Sonia & Laura Laurencich-Minelli. Prólogo a la edición Latinoamericana de Exul Inmeritus. Alcaldía de Chachapoyas-Perú.
- 2008** Avilés, Sonia. Qhapaqñan. Caminos sagrados de los Incas. CIMA. La Paz.
- 2006** Avilés, Sonia. Ms. Informe etnohistórico. Proyecto Takesi. Informe Preliminar. Fase VI. Università di Bologna & UNAAR. La Paz.
- 2004** Avilés, Sonia et al. Ms. Proyecto Takesi. Fase III. Università di Bologna & UNAAR. La Paz.
- 2003** Avilés, Sonia. Ms. Camino prehistórico Vila Vila-Waira Pata. Proyecto Takesi. Informe Final. Tercera III. Università di Bologna & UNAAR. La Paz.
- 2005** Bengtsson, Lisbet & Sonia Avilés. El proyecto Contactos prehistóricos entre los Andes y la Amazonía. Fase IV. Göteborg University, Gothenburg & UNAAR. La Paz.
- 2004** Bengtsson, Lisbet & Sonia Avilés. El proyecto Contactos prehistóricos entre los Andes y la Amazonía. Fase III. Göteborg University, Gothenburg & UNAAR. La Paz.
- 2002-2003** Avilés, Sonia. Ms. Prospecciones caminos antiguos en el Valle de Takesi. Proyecto Takesi. Fase II. Università di Bologna & UNAAR. La Paz.
- 2002** Bengtsson, Lisbet & Sonia Avilés. El proyecto Contactos prehistóricos entre los Andes y la Amazonía: Fase I. Göteborg University, Gothenburg & UNAAR. La Paz.
- 2002** Avilés, Sonia Aspetti sulla conservazione della Rocca scolpita di Samaipata, Bolivia. Tesis. Università di Bologna & Consiglio Nazionale delle Ricerche. Faenza.
- 2001-2002** Avilés, Sonia. Consolidazione della Rocca scolpita di Samaipata, Bolivia. Tesis de Master. Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Bologna.
- 2000** Avilés Sonia & Rolando Marulada. Ms. Proyecto de conservación para la Fortaleza Inka de Parabanocito. CIAAS. Samaipata. Santa Cruz.
- 2000** Avilés, Sonia & Guillermo Jopia. Ms. Reconocimiento arqueológico. Cooperación del Cobre. Codelco. Calama.
- 2000** Avilés, Sonia & Patricia Ayala. Ms. Proyecto arqueológico y de conservación del camino Taquesi. Proyecto para Fundación Pueblo. La Paz.

- 2000** Avilés, Sonia. Perfil de Proyecto para la Conservación de la Roca Esculpida del Fuerte de Samaipata. Boletín de la SIARB 14: 59-65. La Paz.
- 2000** Avilés, Sonia. Catalogación de la colección cerámica del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de Samaipata. CIAAS. S.C.
- 2000** Avilés, Sonia. Evaluación del Potencial Arqueológico de los Alrededores inmediatos del Fuerte. Boletín del CIAAS 2: 5. Santa Cruz.
- 2000** Avilés, Sonia. Minga o Faina. Un Sistema Organizativo Tradicional del Trabajo en Conjunto. Boletín del CIAAS 2: 6-7. Santa Cruz.
- 2000** Avilés, Sonia. Hallazgos Iconográficos y Estructurales en La Roca Esculpida del Fuerte de Samaipata. Boletín del CIAAS 2: 8-9. Santa Cruz.
- 2000** Avilés, Sonia. Ms. Los Hornos del Surtidor. CIAAS. Santa Cruz.
- 2000** Avilés, Sonia. Ms. La Urna de cuatro Cañadas. CIAAS. Santa Cruz.
- 2000** Avilés, Sonia. Ms. Reconocimiento arqueológico. Gasoducto Río Grande-Yacuiba. CIAAS. Santa Cruz.
- 1998** Avilés, Sonia. Caminos y Arqueología. La ruta La Paz - Coroico, vía Chucura. Origen y función en una perspectiva evolutiva. Tesis. UMSA. La Paz.
- 1997** Avilés, Sonia. Arqueología y sociedad en Bolivia: Apuntes para un análisis. Textos Antropológicos 8:145-158. UMSA. La Paz.
- 1993** Avilés, Sonia et al. Excavaciones en Titimani. Textos Antropológicos 5:11- 191. UMSA. La Paz.

## **ACTIVIDAD DIDÁCTICA**

- 2017-2018** Docente. Curso: Museos y Bibliotecas. Carrera de Turismo. Universidad Privada Domingo Savio. Santa Cruz.
- 2017-2018** Tutora de tesis. La casa de la Cultura como facilitador turístico en el municipio de Santa Cruz de la Sierra. Carrera de Turismo. Universidad Privada Domingo Savio. Santa Cruz, Bolivia
- 2017** Conferencista. Ley de Patrimonio Cultural Boliviano 530. Proyecto del Lago - Cooperación Belga/ Ministerio de Culturas y Turismo. La Paz.
- 2016** Conferencista. Políticas estatales de gestión del Patrimonio Cultural: Caquingora, un proyecto a desarrollar. Agencia Española de Cooperación. La Paz.
- 2016** Conferencista. Conservación de la Roca Sagrada de Samaipata. Ministerio de Culturas y Turismo. Samaipata, Santa Cruz.
- 2015** Conferencista. Taller de Conservación de bienes arqueológicos. Ministerio de Culturas y Turismo. Samaipata, Santa Cruz.



- 2014** Conferencista. Contactos, comparaciones y conservación en Samaipata. 5° Seminario: Investigaciones sobre las culturas prehispánicas de los llanos orientales. Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra.
- 2014** Expositora. Bolivia. El Mediterráneo del Lago Titicaca. XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Paestum.
- 2014** Conferencista. Dove riposano le huaca: Samaipata l'ultima frontiera. Museo Civico di Storia Naturale. Milán.
- 2013** Conferencista. Visión panorámica de la arqueología boliviana y la importancia del oriente en el contexto prehistórico. 4° Seminario: Investigaciones sobre las culturas prehispánicas de los llanos orientales. Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra.
- 2012** Conferencista. Perú. I sentieri sacri degli Incas. Gruppo Archeologico Bolognese. Bologna.
- 2012** Conferencista. Caminos de Conquistadores. Penetración a las selvas orientales bolivianas en el siglo XVII a través de rutas prehistóricas. V Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Buenos Aires.
- 2011** Organizadora y conferencista. Entre la arqueología y la historia. Caminos antiguos de Bolivia: Tierra de frontera i continuum cultural. Congresso Internazionale Scritture Silenziate: Il Paesaggio come Storia. Università di Bologna. Imola.
- 2010** Conferencista. Seminario: Qhapaqñan. Metodología introductoria al estudio de los caminos antiguos en Bolivia. UMSA. La Paz.
- 2009** Conferencista. Qhapaqñan Caminos Sagrados de los Inkas. Escuela de Altos Estudios Hispanoamericanos. Sevilla.
- 2002-2007** Asistente. Cátedra: Storia e Civiltà Precolombiane dell'America. Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Bologna.
- 2005** Conferencista. Arqueología en Caminos Sagrados. Una experiencia de trabajo en Perú, Bolivia y Chile. XXVII Congreso Internacional de Americanística. Perugia.
- 2005** Conferencista. Aspectos tecnológicos, sociales y sacros presentes en las antiguas rutas: estudios y exploraciones en Bolivia, Chile y Perú. Primera Conferencia de la Red Europea de Estudios Amerindios. Gotemburgo.
- 2004** Conferencista junto a Albert Meyers. Conservaciones en el Fuerte de Samaipata-Bolivia. Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Bologna.
- 2004** Conferencista junto a Albert Meyers. Bolivia Precolombina: El Fuerte de Samaipata. Museo Luigi Pigorini. Roma.
- 2003** Conferencista. Caminos prehistóricos en Bolivia: La ruta La Paz-Yungas. Congreso de Caminería Andina. Pontificia Univ. Católica del Ecuador. Quito.
- 2001** Docente. Curso: Arqueología Amazónica. Departamento de Antropología y Arqueología, Fac. Ciencias Sociales, Univ. Mayor de San Andrés. La Paz.

**2001** Conferencista. Arqueología del Fuerte de Samaipata. II Simposio de Actualización en Arqueología Boliviana. Univ. Mayor de San Andrés. La Paz.

**2000** Profesora. Curso para Guías de Turismo: Arqueología del Fuerte de Samaipata. CIAAS, Viceministerio de Cultura. Santa Cruz.

**2000** Conferencista. Intervenciones de conservación: El caso de la Roca Esculpida de Samaipata, Bolivia. XV Congreso de Arqueología Chilena. Arica.

**2000** Conferencista. Samaipata Patrimonio de la Humanidad. Descubrimientos Recientes y Avances en la Conservación. Goethe Institute. La Paz.

**2000** Conferencista. El deterioro de la Roca de Samaipata. Primera Mesa Redonda: Patrimonio, Agua y Urbanismo en Samaipata. Alcaldía Municipal de Samaipata.

**2000** Conferencista. Conservaciones en Samaipata. XIV Reunion Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz.

**1999** Conferencista. Arqueología del Fuerte de Samaipata. Primera Reunión de Etnomatemática. CIAAS. Samaipata. Santa Cruz.

**1996** Conferencista. Tiahuanacu: Una Visión de la Arqueología Boliviana. Depto. de Antropología Social y Prehistoria. Univ. Autónoma de Barcelona.

**1996** Conferencista. Arqueología como respuesta a los problemas de identidad: Problemática en Bolivia. Depto. de Antropología Social y Prehistoria. Universidad Autónoma de Barcelona.

**1995** Conferencista. ¿Arqueología e Identidad? II Seminario Forum Internacional de Cultura Andina. Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología. Puno.

**1993** Conferencista. Arqueología de Titimani. II Exposición de Ciencia y Tecnología. Primer Concurso de Investigación Científica. UMSA. La Paz.

**1993** Conferencista. La Arqueología Boliviana y sus Proyecciones Futuras. Primera Mesa Redonda de las Carreras de Antropología y Arqueología. UMSA. La Paz.

**1993** Asistente de Cátedra. Cursos: Arqueología General y Diseño de Investigación Arqueológica. Departamento de Antropología y Arqueología. UMSA. La Paz.

**1991** Tribunal de exámenes. Curso: Antropología General. Departamento de Antropología y Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales UMSA. La Paz.

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y ARQUEOLOGÍA DE CAMPO**

**2013-2017** Proyecto de Conservación de La Roca Esculpida de Samaipata, Bolivia- Universidad de Bologna, Italia/ Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia/ Ministerio de Culturas de Bolivia.

- 2014-2017** Arqueología preventiva en el Proyecto de Prospección petrolera en el Chaco Boliviano. British Group, Shell. Santa Cruz-Tarija-Chuquisaca.
- 2013** Arqueología preventiva en la población de Pieve di Cento. Municipalidad de Pieve di Cento. BONONIA ARCHEOLOGIA S.R.L. Bologna.
- 2013** Arqueología preventiva en la población de San Pietro in Casale. Municipalidad de San Pietro in Casale. BONONIA ARCHEOLOGIA S.R.L. Bologna.
- 2013** Arqueología preventiva en la población de San Giorgio di Piano. Empresa Stiatico Immobiliare. BONONIA ARCHEOLOGIA S.R.L. Bologna.
- 2012** Arqueología preventiva en la población de Gualdo. Empresa Contrapó- Biogas. BONONIA ARCHEOLOGIA S.R.L. Ferrara.
- 2012** Centro de Conservación. Excavaciones arqueológicas. La Casa del Historiador. Buenos Aires.
- 2002-2008** Proyecto Takesi. Alma Mater Studiorum Università di Bologna & Unidad Nacional de Arqueología- Bolivia. La Paz, Bologna.
- 2004-2005** Excavación arqueológica. Sitio Romano. Castel Debole. TECNE. Bologna.
- 2004** Proyecto de Cooperación Internacional FONDECYT. Universidad de Chile y Museo Chileno de Arte Precolombino-Chile & UNAR-Bolivia. Lipez, Ollagüe.
- 2004** Excavación arqueológica. Protohistoria. Via Sante Vincenzi. TECNE. Bologna.
- 2001-2004** Proyecto Contactos Andes-Amazonia. University of Gothenburg. Gotenburgo, La Paz, Beni.
- 2003** Excavación arqueológica en el Sitio Medieval d Lodi Vecchio. TECNE. Lodi.
- 2002** Excavación arqueológica en el Sitio Romano de Via Zanardi. TECNE. Bologna.
- 2000** Reconocimiento Arqueológico. Cooperación del Cobre CODELCO. Calama.
- 2000** Reconocimiento Arqueológico del área del gasoducto Río Grande- Yacuiba, Primera Etapa. GAIA SYSTEMS. Santa Cruz.
- 1999-2000** Trabajos de conservación. Roca Esculpida de Samaipata. Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de Samaipata. Santa Cruz.
- 1999-2000** Arqueología de la Fortaleza Inca de Parabanocito. Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de Samaipata. Santa Cruz.
- 1995** Proyecto Lukurmata. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
- 1994** Excavaciones arqueológicas en el Complejo de Samaipata. Universidad de Bonn-Alemania y Viceministerio de Cultura-Bolivia. Santa Cruz.
- 1990-1991** Prospecciones y excavaciones arqueológicas. Culli-Culli. UMSA. La Paz.

**1989** Excavaciones arqueológicas en Tiwanaku. UMSA-Instituto Nacional de Arqueología. La Paz.

**1989** Proyecto Chimanes. UMSA. Bosque de Chimanes, Beni.

## **INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA**

**2013-2014** Archivo del Convento de San Francisco. Tarija-Bolivia. Investigación patrocinada por British Group & GeoAmbiente Bolivia.

**2009** Archivo General de Indias de Sevilla. Università di Bologna, Beca de investigación Marco Polo. Sevilla-España.

**2008** Archivo Nacional de Sucre. Università di Bologna, Beca de investigación. Sucre-Bolivia.

**2007** Archivo Histórico de la Universidad Gabriel René Moreno. Università di Bologna, Beca de investigación. Santa Cruz-Bolivia.

**2006** Archivo Histórico – UMSA, La Paz & Archivo Histórico - Prefectura del Depto. de Tarija. Università di Bologna, Beca de investigación. Tarija-Bolivia.

## **IDIOMAS**

**Español** Lengua madre.

**Aymara** Básico. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia.

**Italiano** Excelente. Università di Bologna, Bologna-Italia.

**Inglés** Excelente. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia.

**Alemán** Básico. Università di Bologna, Bologna-Italy.

**Francés** Básico. Università di Bologna, Bologna-Italy.

## **PÁGINAS WEB**

[www.bononia-archeologia.it](http://www.bononia-archeologia.it) <http://amsdottorato.cib.unibo.it/2979/>  
<http://www.stonewatch.de/media/download/sc%2004.pdf> <http://www.rupestreweb.info/samaipata.html>  
<https://www.facebook.com/Samaipataconserv/> <https://www.facebook.com/MUJERES-QUE-SE-ECHARON-SOBRE-LOS-LIBROS-Y-NO-EN-LA-CAMA-DE-LOS-PODEROSOS-327664133961484/>

## **REFERENCIAS DE TRABAJO**

1. **Plácido Vigo**. Embajador de Italia. C/5 Obrajés, n° 458. T. (+591) 2 278 8506. E-mail: [ambitlap@entelnet.bo](mailto:ambitlap@entelnet.bo). La Paz.

2. **Izabela Matusz. Embajadora de Polonia para Perú & Bolivia.** Av. Salaverry 1978. T. (00-51-1) 4713920. Lima.

3. **Cesar Moreno Triana. Representante Unesco para Latinoamerica y El Caribe.** T. +33-(0)1-4568-1127. E-mail: C.Moreno-Triana@unesco.org. París.

## **REFERENCIAS ACADÉMICAS**

### **1. Lisbet Bengtsson**

Investigadora. Göteborgs Universitet. University of Gothenburg, Sweden, Box 100, S-405 30 Gothenburg. E-mail: lisbet.bengtsson@comhem.se

### **2. Dr. Ramón M. Serrera Contreras.**

Profesor. Universidad de Sevilla. Departamento de Historia de América, Facultad de Geografía e Historia. C/ María de Padilla s/n, 41004 Sevilla-España. T. +34 954 551440/ +34 954 551444 Fax +34 954 557158. E-mail: rserrera@us.es

### **3. Dr. Michele Macchiarola.**

Investigador. CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche)-ISTEC (Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici) Gruppo Beni Culturali. Via Granarolo, 64, 48018 Faenza (RA)-Italia. T.+390546699773. Fax +39054646381. E-mail: michele.macchiarola@istec.cnr.it

### **4. Dr. Giorgio Vespignani**

Profesor. Alma Mater Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali. Via degli Ariani 1, Ravenna-Italia. T. +390544/936711. E-mail: giorgio.vespignani@unibo.it, vespignani@hotmail.com

### **5. Dr. Antonio Carile**

Profesor. University Lomonosov de Moscú  
Profesor Emeritus. Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali. Via degli Ariani 1, Ravenna-Italia. T.+390544/936711. E-mail: antoniorocco.carile@unibo.it